



Alexis Dyèvre pose chez lui sur une chaise Gatti.

## Alexis Dyèvre

À la tête de la Maison Gatti\*, qu'il a reprise l'année dernière, ce jeune entrepreneur continue de faire vivre cette maison française centenaire et artisanale spécialisée dans les chaises de bistrot en rotin, visibles sur presque toutes les terrasses parisiennes. Mais il développe également du mobilier d'extérieur et d'intérieur pour particuliers.

Par **Jérôme Carron** Photos **Julio Piatti**

### Mon bureau

Nous l'avons trouvé chez un designer, à Londres. Un bel objet donne tout son sens au travail et à l'effort.

### Mon tableau

Un cadeau de ma femme, qui a longtemps travaillé chez le marchand d'art Wildenstein. Elle m'a transmis sa passion de l'art et de la couleur.

### Mon livre

*Le Premier Homme* d'Albert Camus est un chef-d'œuvre, un hymne à l'enfance, à la lumière et à la beauté. Camus est l'écrivain de la présence au monde.

### Mon lapin

Cabriole amuse beaucoup nos quatre enfants. Il rappelle l'importance de la douceur et de la légèreté.

### Ma ceinture

Elle est le souvenir des quelques mois que j'ai vécus avec les gauchos dans la pampa argentine. Un pays grandiose et très attachant.

### Ma partition

Je joue du piano depuis plus de trente ans. La musique est partout, dans un paysage, dans un tableau, dans un livre. Elle nous élève.

### Mon inspiration

Les univers de Jacques Grange et de Pierre Pesebon sont formidables de raffinement, d'éclectisme, d'équilibre et d'esprit. La villa Mabrouka à Tanger me fascine.

### Mes gants de voile

J'ai appris à naviguer très jeune dans les îles anglo-normandes. La mer est un espace d'aventure et de liberté mais également une école de rigueur et de vérité.

### Ma mappemonde

Je la regarde, posée sur mon bureau, et je pars ailleurs, le temps d'une pensée.

\* maison-gatti.com

